

**В.Е. Родинкова**

## **ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«КЛАДЫ КАК ФЕНОМЕН ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»**

**(1 семестр, 1 курс магистратуры ГАУГН по направлению подготовки 46.04.01 «История», направленность (профиль) «Теория и практика археологических исследований», факультатив)**

Клады сопровождают человечество фактически на всех этапах его истории. Вместе с поселениями и могильниками они входят в число основных категорий археологических памятников, их изучение позволяет получить важную, иногда уникальную информацию о различных аспектах материальной и духовной жизни древних обществ. Отражая процессы производства, накопления и перераспределения объектов материальной культуры, прежде всего изделий из металла, клады свидетельствуют об экономических моделях, уровне развития ремесла и торговли, направлениях, интенсивности и характере связей, особенностях социальной организации, мировоззренческих, мифологических, религиозных представлениях, обрядовых практиках и пр. Однако признавая значимость этого источника, исследователи существенно расходятся в оценке самого феномена кладов, их функций и значения, что обусловлено различиями в понимании механизмов их накопления и причин выведения из обращения значительного количества материальных ценностей на том или ином отрезке человеческой истории.

Курс «Клады как феномен истории и культуры» имеет теоретический, в определенном смысле источниковедческий характер. Он не предусматривает детальное овладение материалом, знание состава конкретных комплексов и т.п. Его цель – знакомство студентов с одним из основных видов археологических памятников с акцентом на методические аспекты его исследования. В задачи курса входит формирование у слушателей базовых представлений о специфике кладов как археологического источника, возможностях и ограничениях, существующих в их изучении, основных подходах к их интерпретации.

Курс рассчитан на четыре лекции (восемь академических часов). В рамках первой лекции определяются основные понятия, рассматривается специфика кладов как исторического и археологического источника и оценивается современное состояние дел в сфере их изучения, освещаются узловые моменты историографической традиции. Даются классификация (вернее, существующие на сегодняшний день классификации) кладов, характеристика различных форм этого явления (в том числе таких, как сокрытие материальных ценностей в момент опасности и депонирование предметов как элемент культовых и ритуальных действий, в священных местах и пр.), рассматривается феномен цикличности, соотношение кладов и погребальных комплексов. Особое внимание уделяетсякладам как отражению определенных социокультурных систем, возможностям реконструкции на их основе различных социальных явлений в древних и средневековых обществах.

В остальных лекциях на конкретных примерах (клады эпохи бронзы; болотные «клады» и «жертвы» Северной Европы раннего железного века; клады вещей круга варварских выемчатых эмалей позднего римского времени; раннесредневековые славянские клады «древностей антов; и др.) рассматриваются основные интерпретационные модели (экономическая; вотивная; социально-культурная) и перспективы выработки единой концепции депонирования материальных объектов как исторического и культурного феномена.

### Содержание курса

Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Объем, акад. часы: ауд./пр.*
Тема 1. Клады – особый вид археологических источников. Современное состояние изучения кладов как культурно-исторического явления	1/1
Тема 2. Клады эпохи бронзы: причины накопления и депонирования, основные подходы к интерпретации	1/1
Тема 3. Болотные «клады» Северной Европы: состав, характер, функции	1/1
Тема 4. Славянские клады Поднепровья римского и раннесредневекового времени: культурный контекст и историческое значение	1/1

*Примечание:* \*лекционные и семинарские (практические) занятия.

### Рекомендуемая литература

Бочкарев В.С. Проблема интерпретации европейских кладов металлических изделий эпохи бронзы // Клады: состав, хронология, интерпретация. Материалы тематической научной конференции. СПб.: «Инфо Ол», 2002. С. 46–54.

Брянский клад украшений с выемчатой эмалью восточноевропейского стиля (III в. н.э.) / Ред. А.М. Обломский. М.: ИА РАН; Вологда: Древности Севера, 2018 (Раннеславянский мир; вып. 18). 560 с.

Гавритухин И.О., Обломский А.М. Гапоновский клад и его культурно-исторический контекст: Коллективная монография / При участии И.Р. Ахмедова,

А.В. Мاستыковой, В.Ю. Малашева, В.Е. Родинковой, О.А. Щегловой. М.: ИА РАН, 1996. 298 с.

Дубов И.В., Седых В.Н. О возможных причинах сокрытия кладов восточных монет в Древней Руси и Скандинавии // Клады: состав, хронология, интерпретация. Материалы тематической научной конференции. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2002. С. 11–14.

Корзухина Г.Ф. Русские клады IX–XIII вв. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 156 с.

Корзухина Г.Ф. К истории Среднего Поднепровья в середине I тысячелетия н.э. // Советская археология. 1955. Т. XXII. С. 61–83.

Курта Ф. Археология идентичностей в Восточной Европе (VI – первая половина VII в.) // *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*. 2008. № 2 (4). С. 133–154.

Родинкова В.Е. Клады в раннесредневековой истории и культуре Поднепровья // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Т. II / Отв. ред. А.Г. Ситдинов, Н.А. Макаров, А.П. Деревянко. Казань: Отечество, 2014. С. 391–395.

Родинкова В.Е., Сапрыкина И.А., Сычева С.А. Клад из Суджи-Замостья и проблема социокультурной интерпретации днепровских раннесредневековых кладов I группы // Российская археология. 2018. № 2. С. 130–147.

Седых В.Н. Клады // Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны: навук. зб. Вып. 4 / Рэдкал.: С. М. Ходзін (адк. рэдактар) і інш. Мінск: БДУ, 2008. С. 37–43.

Bliujienė A. The Bog Offerings of the Balts: “I Give in Order to Get Back” // *Archaeologia Baltica* 14. Klaipėda, 2010. P. 136–165.

Carnap-Bornheim C. von. Die germanische Gefolgschaft. Zur Interpretation der Mooropfer der jüngeren römischen Kaiserzeit in Südsandinavien // *Peregrinatio Gothica*. 3 / Hrsg. E. Straume, E. Skar. Oslo, 1992 (Universitetets Oldsaksamlings; Skr. 14). S. 45–52.

Hansen S. Studien zu den Metalldeponierungen während der Urnenfelderzeit im Rhein-Main-Gebiet. Bonn: In Kommission bei Dr. Rudolf Habelt GmbH, 1991 (Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie. Bd. 5). 598 S.

Hansen S. Studien zu den Metalldeponierungen während der älteren Urnenfelderzeit zwischen Rhônetal und Karpatenbecken. Bonn: In Kommission bei Dr. Rudolf Habelt GmbH, 1994 (Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie. Bd. 21). 651 S.

Ilkjær J. Illerup Ådal: Archaeology as a Magic Mirror. Højbjerg: Møsgaard Museum, 2002. 152 p.

Nowakiewicz T., Rzeszotarska-Nowakiewicz A. Jezioro Nidajno koło Czaszkowa na Mazurach: niezwykle miejsce kultu z okresu późnej starożytności. Warszawa: Kom. nauk pra- i protohist. Polskiej akad nauk, Inst. archeologii Uniw, 2012. 146 s.

Shchukin M.B., Val'kova T.P., Shevchenko Yu.Yu. New finds of "Kronenhalsringe" in the Chernigov region, Ukraine and some problems of their interpretation // Acta Archaeologica. Vol. 63 – 1992. København, 1993. P. 39–56.

Willroth K.-H. Aspekte älterbronzezeitlicher Deponierungen in südlichen Skandinavien // Germania. Mainz am Rhein. 1985. Jg. 63; Halbband 2. S. 361–400. См.: <https://warspot.ru/11229-skandinavskie-bolotnye-klady-oruzhiya> 1985.

### **Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для зачета**

1. Понятие клада, специфика кладов как археологического и исторического источника.
2. Классификация кладов.
3. Основные подходы к интерпретации феномена кладов.
4. История изучения кладов эпохи бронзы, динамика взглядов исследователей на их характер и причины сокрытия.
5. Соотношение кладов и погребений в бронзовом веке, возможности социокультурных реконструкций на основе этого источника.
6. Болотные комплексы Северной Европы: ареал, хронология, основные памятники.
7. Болотные комплексы Северной Европы: состав, характер, назначение.
8. Клады изделий с восточноевропейскими выемчатыми эмалями.
9. Днепровские раннесредневековые клады (круга «древностей антов»).
10. Раннеславянские клады типа Мартыновского и их социокультурная интерпретация.